



# МУЛЬТФИЛЬМЫ:

## ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?



Ирина ХОХЛОВА,

практический психолог,  
педагог-методист,  
руководитель Центра  
креативного развития  
детей «Умка»

*Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребёнка? Что выбрать для малыша: зарубежные или отечественные мультики? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм зомбирование наших малышей? Стоит ли вообще позволять смотреть детям анимационные фильмы, полезны ли они? Давайте разберемся, что может извлечь ребёнок из просмотра мультфильма?*



**М**ультимедийные фильмы не случайно любят дети самого разного возраста. Яркие, зрелищные, разнообразные – с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные – с другой, мультики близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Их персонажи демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны плохого и хорошего поведения. Через сравнение

с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События мультика повышают осведом-

лённость крохи, развивают его мышление и воображение, формируют мировоззрение.

Но, к сожалению, многие сегодняшние мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия.

Есть мнение, что мультипликация – это современные и «ожившие» детские сказки. Она формирует у ребёнка картину мира, образы, модели поведения и ценности так же, как

**Мультфильм – это эффективное средство в одном случае решения благородных задач воспитания малыша, в другом – манипулирования, скрытого управления им.**

сказки. Так же, да не так, ведь воздействие мультиков сильнее, чем прослушивание сказок, потому что задействуется ещё и зрение.

Чувствуете разницу – почитать вместе сказку или поста-

**Признаки «вредного мультика», от которого стоит оградить ребёнка:**

**1** Главные герои агрессивны, стремятся нанести вред окружающим, калечат и убивают других персонажей, причём подробности смакуются и многократно повторяются.

**2** Девиантное (отклоняющееся) поведение героев остаётся безнаказанным. Персонажей никто не шлёпает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя.

**3** Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения. Просмотр таких примеров может обернуться для малыша снижением порога чувствительности к опасности, а значит, потенциальными травмами.

**4** Транслируются формы нестандартного поведения: существа мужского пола ведут себя как женщины и наоборот, проявляют особый интерес к друг другу. Дошкольный возраст – это период активной половой идентификации ребёнка.

**5** Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям, глумление над старостью, беспомощностью. «Воспитательный эффект» не заставит себя ждать.

**6** Используются несимпатичные, порой уродливые герои. Для ребёнка внешность куклы-мультишки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть красивыми, отрицательные – наоборот. Когда все персонажи ужасны вне зависимости от роли, у маленького зрителя неизбежно страдает внутреннее самоощущение, ведь он идентифицирует себя с главным героем.

**7** Мультфильмы, в которых обыгрывается трансформация живого тела: герой то сплющивается в лепёшку, то завязывается в узел, то теряет части тела, например, голову. Чувствительный и ранимый малыш может подумать, что и с ним такое может произойти. Смелый экспериментатор может попробовать сделать то же самое с игрушкой, а то и с живым котёнком.

**8** Анимация – например, «Симпсоны», «Футурама» – это жанр для взрослых, малышам ещё рано задумываться над тем, почему Гомер и Барт Симпсоны регулярно душат друг друга, а дедушку сдали в дом престарелых.

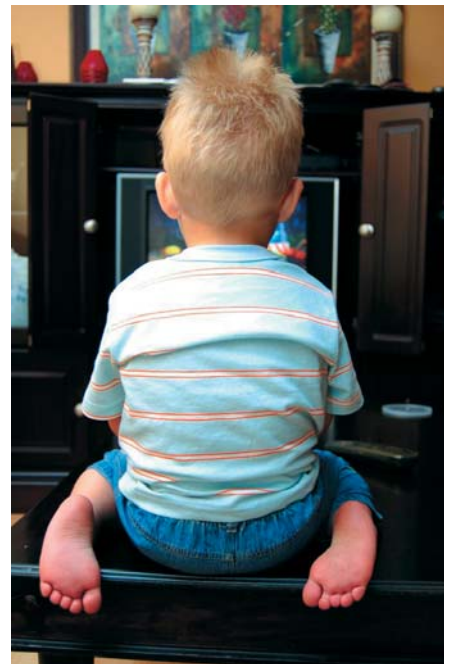


вить мультитик и уйти.

Когда родитель рядом, он может объяснить непонятное, повлиять на восприятие того, что ребёнок видит. Если малыш один сидит перед телевизором, вопросы как возникают, так и остаются. Больше того, ребёнок может сделать неправильный вывод, принять неправильное решение. Так мы сами толкаем детей к созданию неверных ценностей. Как быть, если из мультфильма получено шоки-

Во-первых, ему нужно понять, что мир мультиков всё-таки ненастоящий. Во-вторых, мягко переведите малыша на позицию реальной, не мультяшной, птички или червячка и объясните, что им больно.

Совместный просмотр мультиков – это ещё и возможность объяснить, что все люди разные, поэтому думают и ведут себя по-разному, их поступки – это не руководство к действию. Вы можете спросить, а как бы он сам поступил в такой ситуации. Это волшебное средство для оценки психического и душевного разви-



#### РЕКОМЕНДАЦИИ:

- 1 Следует отказаться от просмотра мультфильмов детям младше двух лет. Дошкольнику крайне нежелательно смотреть телевизор несколько часов подряд. С двух лет – достаточно, если ребёнок смотрит мультик не больше 15 минут в день, с четырёх лет – по 25 минут не больше двух раз в день.
- 2 Ограничьте доступ к телевизору после перенесения тяжёлой болезни, детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатляемым и внушаемым.
- 3 При выборе детской передачи или мультика надо быть в десять раз осторожнее, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют намного сильнее.
- 4 С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов
- 5 Хороший мультик должен быть наградой, праздником!

рующее сведение? Например, он увидел, как Шрек и Фиона делают воздушные шарик из лягушки и змеи. Он может решить, что живые существа – игрушки и не чувствуют боли. А раз взрослые смеются над этим, значит, так можно делать. Ведь ребёнок формирует свои представления о добре и зле, ориентируясь на реакцию взрослых.

тия малыша. Если его привлекают сцены смерти, если он смеётся над неудачами героев, есть повод насторожиться.

Многие родители решают проблему ограждения ребенка от зла с помощью просмотра только советских мультфильмов, которые точно не покажут кровь и монстров. С малышами это действительно выход. Ребёнок постарше уже видит рекламу, слышит от друзей

шутки из мультиков. И оставшись на мульт-диете, рискует остаться в одиночестве. Выход один – фильтровать информацию от сокровенного зла и участвовать в создании ценностей. То есть смотреть мультфильмы вместе.

Если ребёнок знает, что при обсуждении мультиков вы не осудите его, не отмахнётесь, не посмеётесь, не обесцените его переживания, он будет и дальше спрашивать вас обо всём, что его волнует. А значит, именно вы сможете формировать его систему моральных ценностей.

**Никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела и уделим малышу немного нашего внимания!** ☀

