



СТРАНА, ГДЕ ЖИВУТ ЗВУКИ



Ирина ХОХЛОВА,

практический психолог,
педагог-методист,
руководитель Центра
креативного развития
детей «Умка»

Язык музыки — это, может быть, единственный в мире язык, на котором человеческая душа может выразить самое тонкое, самое возвышенное, ничем, кроме звуков, невыразимое. Музыка начинается там, где кончаются слова. Она околдовывает ребёнка мелодией как интересной сказкой, не имеющей конца. Если с детства уделять малышу как можно больше внимания, учить его слушать звуки и чувствовать музыку, она будет всю жизнь сопровождать его, превращая мир вокруг в настоящую сказку!

Появился малыш на свет, и сразу же зазвучали над его колыбелью тихие напевы. Не понимает пока он, что звучит песня с простыми и ласковыми словами. Не понимает, а всё-таки услышит, успокоится и заснёт. А чуть ходить научится – и сам запоёт какие-то одному ему понятные «ту-ту-ту», «ля-ля-ля». И совсем незаметно одна за другой войдут в его жизнь разные песни. Весёлые и грустные, бодрые и задумчивые, серьёзные и смешные. И уже на всю жизнь человек сохраняет свою привязанность к мелодии, не может обходиться без неё ни в радости, ни в горе.

А вы задумывались, как может повлиять та или иная музыка на главное чудо вашего мира – на вашего малыша? **Если она подобрана правильно, то обладает тремя волшебными свойствами:**

- 1)** стимулирует развитие ребёнка;
- 2)** лечит всевозможные физические и психические недуги;
- 3)** благотворно влияет на эмоциональную сферу малыша, дарит ему радость, улучшает сон, аппетит и настроение.

Музыка – главный учитель (ну, конечно, после мамы!) Она учит не только слышать, но и представлять то, что слышишь. Развивает все виды восприятия (зрительное, слуховое, чувственное) и все виды памяти (зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную). Дети, занимающиеся

музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии. Это главный помощник маме в вопросах воспитания ребёнка. Те звуки, которые малыш слышит, откладываются в его подсознании, воспитывают вкус и помогают сформировать в будущем круг общения. Умело подобранный репертуар способствует формированию тёплых и доверительных отношений в семье, ведь люди, которые слушают

Любой контакт с музыкой полезен. Музыка способствует формированию тёплых и доверительных отношений в семье, ведь люди, которые слушают одну музыку, намного легче понимают друг друга.

одну музыку, намного легче понимают друг друга. Ребёнок улавливает эмоциональное состояние и настроение собеседника. Стараясь как можно точнее передать мысли и чувства, которые вкладывал композитор в своё произведение, он внимателен к тончайшим оттенкам человеческой речи.

Музыка способна дать мощный толчок и раскрыть множество других природных способностей, заложенных в ребёнке, развивая ассоциативную фантазию, без которой очень сложно овладеть другими видами искусства. Она же становится причиной того, что дети начинают писать удивительно тонкие и глубокие стихи.

Прослушивание произведений, пение, музыкальные игры, танцы развивают на-



глядно-образное мышление – способность анализировать образ, а затем синтезировать его. Такого рода мышление лежит в основе математики, инженерии и многих других дисциплин. Развитие способностей улучшает грамотность и правописание. Ведь игра на музыкальном инструменте – прекрасный способ развить чувство ритма, наладить прекрасную координацию между слухом и моторикой рук.

Широко известно и ещё одно важное свойство музыки. Как было установлено, она влияет на пищеварение, кровообращение, дыхание и другие функции организма. Ещё в Древней Греции учёные обнаружили, что прослушивание определённых музыкальных композиций помогает быстрее выздоравливать и способствует улучшению самочувствия больных.

Приятная мелодия не только дарит удовольствие, радость вашему малышу, но и помогает положительно влиять на него – он начинает лучше есть, крепче спать и чаще улыбаться. А что может быть лучшим подарком для мамы, чем его улыбка!



Так с какого возраста лучше всего начинать приучать ребёнка к музыке?

Лучше всего начинать ещё до рождения. Это способствует хорошему росту и развитию малыша. Ведь слух – самое древнее и наиболее развитое чувство из всех, формирующихся до рождения. Дети до появления на свет хорошо слышат различные мелодии; они узнают голоса родителей и реагируют на них вспышкой радости; отличают интонацию: при нервной и встревоженной у них учащается сердцебиение, при спокойной и размеренной – приходит в норму.

Уже на 10-й – 12-й день жизни у малыша

возникают реакции на звуки. На втором месяце ребёнок замирает, прислушиваясь к голосу, к звучанию скрипки. В 4 – 5 месяцев начинает реагировать на источник, откуда раздаются звуки, прислушиваться к интонациям человеческого голоса. С первых месяцев нормально развивающийся малыш отвечает на характер музыки оживлением, радуется или успокаивается. К концу первого года жизни он, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации гулением, лепетом.

На втором году жизни при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Подпевая взрослому, он повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни, овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

У детей 3 – 4 лет повышается чувствительность. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию, у ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью. Малыш наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; быстрая или мед-

ленная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие, на каком инструменте играют мелодию. Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижном танце. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность

Шестой и седьмой годы жизни – это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения.

ЦЕЛЕБНЫЕ ЗВУКИ

С помощью этих звуков можно улучшить здоровье, пропевая их под любую мелодию:

- Звук «Ш» расслабляет тело, снимает напряжение;
- «С» – самый расслабляющий звук (представить себя на берегу моря, закрыть глаза, услышать, как набегают волны);
- звук «В» полезно пропевать при насморке (можно завывать как ветер: «в-в-в...в»);
- «З» полезно пропевать, когда болит горло (заодно можно изображать летящего комара, бегать, помахивая «крылышками»);
- «Ж» полезно при кашле;
- «Н» – при головной и зубной боли – положить руку на макушку и очень высоким голосом произносить «н-н-н...н»;
- «М»: если этот звук пропевать в нижнем регистре после еды, то лучше усваивается пища;
- «Р» снимает усталость (если рычать как злой лев «р-р-р...р» и напрягать все тело);
- «РЭ» помогает от страхов, заикания, снимает стресс;
- «ТЭ» укрепляет сердце и сосуды, снимает тяжесть с души;
- «ХА» изгоняет болезни.



Как слушать музыку

Активно, с использованием игрушек и различных предметов (тех, о которых поётся в песне: музыкальная шкатулка, рыбки...) Дети дошкольного возраста не готовы просто сидеть и слушать, им необходимо играть. С детьми постарше вариант такой: непереносимое условие – тишина в комнате. Мама сидит рядом с ребёнком, и ей нравится музыка. Её настроение, состояние передаются малышу. Если мама сама играет на фортепиано, то вместе с малышом сидит бабушка или папа. Слушать музыку можно один или два раза в день.

Музыка неразрывно связана с пением, музыкальными играми, танцами. С помощью этих видов творчества можно привить любовь к прекрасному.



Как научить ребёнка петь чисто и красиво

Прежде всего, пойте сами, неважно, получается у вас при этом или нет. К трём-четырёх годам дети способны воспроизводить мелодию, состоящую только из пяти-шести звуков. Поэтому не критикуйте его, а попробуйте поиграть в музыкальные игры.

- Выберите простую песенку и пойте её, активно двигаясь, изображая то, о чём поётся. Для большей наглядности используйте различные предметы, например, кубики (строим башню и поём, чем выше башня, тем выше звук).

- Малыш запомнил песенку, но не слышно, как он поёт. А ведь звук можно не только услышать, но и почувствовать! Если петь на горящую свечу, то видно, как пламя отклоняется то в одну, то в другую сторону.

Развитие музыкальных способностей улучшает грамотность и правописание. Ведь игра на музыкальном инструменте – прекрасный способ развить чувство ритма, наладить прекрасную координацию между слухом и моторикой рук.

- Интонация в музыке занимает огромное место. Мы часто говорим: «Пой или играй выразительно!» Наша задача – показать ребёнку всё разнообразие интонаций. Пойте песни, читайте ему стишки разными голосами: сердито или ласково, деловито или стесняясь.

Музыкальные игры

- Для развития чувства ритма стучите с ребёнком по очереди, разговаривайте с помощью ударных инструментов. Простучите имена мамы, папы или отрывок из произведения.

- Обратите внима-

Список композиторов для регуляции психоэмоционального состояния детей

- Шопен, вальсы Штрауса, Рубинштейн – чтобы уменьшить чувство тревоги и неуверенности;
- Бетховен, Шуберт, Брамс – чтобы успокоиться;
- Бах – от напряжения в отношениях;
- Моцарт, Лист, Хачатурян – для поднятия жизненного тонуса, активности;
- Чайковский, Бетховен поднимают настроение;
- Бах, Гайдн уменьшают агрессивность;
- Чайковский, Дебюсси, Мендельсон – для концентрации внимания.

ние на различный темп в музыке. Слушая контрастные по темпу произведения, одновременно двигайтесь под музыку, стучите, рисуйте, используйте различные предметы и картинки.

- Превращайтесь вместе с ребёнком в различных героев и зверят, используйте маски (игры: «Пчёлка и медведь», «Заяц и лиса» и др.). Научите малыша двигаться под музыку в соответствии со своим образом, а потом прятаться в «домик».





Игра на инструментах

· Отличной подготовкой к игре на инструментах станут пальчиковые игры. Они развивают координацию движений, тонкие тактильные ощущения.

Танцевальные движения

· Включите весёлую музыку и позовите малыша танцевать. Создайте себе и крохе хорошее настроение.

· С трёх месяцев с ребёнком можно танцевать под музыку, медленно кружась по комнате. Когда малышу исполнится полгода, с ним можно разучивать несложные движения

под музыку. Танцуйте перед ним, и он с удовольствием будет учиться повторять за вами различные движения, что, в свою очередь, будет способствовать развитию мускулатуры и моторики.

· Заранее продумайте несложный рисунок танца, где будут чередоваться хлопки и притопы. Разбавьте их кружениями и прыжками на месте.

· Подбодрите и поддержите малыша, а в конце каждого танца обязательно похвалите и похлопайте. Скоро он чётко научится чередовать и контролировать движения и слушать музыкальный ритм. А танцы будут доставлять ему настоящее удовольствие.

Рекомендации:

1 Старайтесь, чтобы малыш ежедневно слушал классическую музыку. Можно делать пятиминутки: включать классическое музыкальное произведение и немного расслабиться, отдохнуть от домашних забот вместе с ребёнком.

2 Посещайте театры, концерты. Дошколята любят смотреть музыкальные постановки, балет, очень хорошо воспринимают «Щелкунчик» Чайковского.

3 Устраивайте домашние концерты, в которых вместе с детьми исполняйте различные музыкальные произведения: песенки, современную

эстраду. Принимая участие в таких концертах, малыши понимают, что приносят радость, веселье, а значит, музыка – это добро.

4 При выборе аудиотеки для вашей крохи руководствуйтесь, прежде всего, своими вкусами и предпочтениями, не забывая при этом, что музыка для малышей должна быть спокойной, доброй, весёлой. Обязательно заведите себе сборники классических произведений – любая классика полезна для вашего малыша – и слушайте её до десяти минут в день.

5 На ночь лучше включать вашему чаду колыбельные песни, ну а ещё лучше, если вы сами будете петь для малыша – это прекрасно!

Музыка, поднимая ребёнка на другую ступень восприятия мира, раскрывает перед ним КРАСОТУ. При правильном подходе музыкальные занятия – это своего рода психотерапия. Дети в дальнейшем могут стать профессиональными музыкантами, а могут и не быть ими, но важно, что ребёнок становится уверенным в своих возможностях и начинает творить. Даром эти занятия не проходят никогда! Платон говорил: «Музыкальное воспитание – более действенное средство, чем все другие, поскольку ритм и гармония находят свой путь в глубину души». ☀



**ЦЕНТР КРЕАТИВНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «УМКА»**

ул. Интернациональная, 118,
ДК «Знамя труда»,

ул. Рылеева, 84 (школа № 20)

тел: 72-02-77, 8910-853-77-36

реклама